

PAIB

13.º PRÉMIO
AMADEO DE
SOUZA-CARDOSO

Amarante '23

21 DE OUTUBRO '23 A 3 DE MARÇO '24

Júri: Raquel Henriques da Silva (presidente)

Laura Castro, Lígia Afonso, Samuel Silva, Rosário Correia Machado


AMARANTE
CULTURA

Museu Municipal
amadeo
de souza
cardoso
Amarante-Portugal

PT



13.º PRÉMIO AMADEO DE SOUZA-CARDOSO

Amarante'23

Ajude-nos na segurança e preservação das obras de arte expostas

Esperamos que a visita à exposição do 13.º PASC vos marque, sendo uma exposição onde as obras interpelam os visitantes enquanto as descobrem e observam. Solicitamos a vossa ajuda na salvaguarda e segurança das peças de arte que o integram, tendo em conta a disposição e a natureza frágil de algumas, é fundamental respeitar e cumprir as seguintes práticas preventivas e orientadoras:

→| No espaço expositivo do corredor a visita está limitada a 15 visitantes, para permitir a circulação e observação cuidada das obras;

→| Apenas a obra sobre um tapete branco da artista Catarina Real é interativa, o vigilante informará de como pode interagir com mesma. As restantes obras por mais apelativas que sejam não poderão ser tocadas para garantirmos a sua integridade;

→| Temos muito gosto em receber o público mais jovem, mas devido ao seu espírito naturalmente irrequieto, solicitamos ajuda dos adultos que os acompanham, com tal, as crianças deverão estar acompanhadas e de mão dada a um adulto. O/s adulto/s serão responsável/eis por qualquer dano causado às obras pela criança;

→| Não é permitido correr, sendo qualquer museu um espaço de observação, deleite e contemplação;

→| Dever-se-á deixar na receção todos os objetos volumosos, tais como, guarda-chuvas, sacos e mochilas, assim como qualquer tipo de alimento e/ou bebida.

RÉS-DO-CHÃO

Ana Jotta

Comer e existir

3 Écrans pintados,
"Paisagem" de Amadeo de
Souza-Cardoso (c.1910),
60 quilhõezinhos de São
Gonçalo, texto a carvão

1ºANDAR

1_Catarina Real

Exposições Partilhadas (laranja)

Escultura/instalação/
obra interativa
2021

Desenho para montar

Massa fimo com cozedura
2021

2_João Marçal

Jouhatsu #2

Jouhatsu #3

Acrílico sobre linho
2022

3_ Rita Senra

Ponto Corrido I

Ponto Corrido II

Papel de cebola
costurado com linha
de algodão
2021-2022

4_ Rita Ferreira

Ghost

Óleo sobre papel, íman
e estrutura de ferro
2022

Double-Bilnd

Óleo e monotipia sobre
papel
2022

5_ Paulo Brighenti

Sem título #1 da série "esculturas do fundo da terra"

Cimento, cobre e
pigmento
2023

Sem título da série

"esculturas do fundo da terra"

Encaustica sobre linho,
pigmento e tinta de óleo
2022-2023

6_ Virginia Mota

Atmos (vapor envolvente)

Instalação (sete
cadernos de pinturas)
2023

7_ Luís Silveirinha

Da série Éden

Guache sobre papel
2022

8_ Maria Trabulo

Fragile Stones

Solo (areia e argila)
proveniente de
escavações na Síria e em
Portugal, ferro,
poliestireno,
espuma, impressão giclée
sobre papel, cartão
2022

9_ Tiago Madaleno

Luz de Setembro

Óleo sobre tela
2022

10_Nuno Henrique

As árvores são ainda maiores do que aparentam e as suas sombras descansam nas praias

Impressão sobre canga de
viscose, conchas de
Patella aspera e Patella

candei + fotografia
documental do projeto
2022

11_Daniel Moreira e

Rita Castro Neves

Luz Lenta

Caixa de luz em madeira
em impressão digital em
backlit
2022

12_Daniel V. Melim

O meu avô aparece às vezes nos meus sonhos (Raízes douradas de cana da Madeira)

Óleo sobre madeira
2020-2023

13_Francisco Venâncio

Sem Título

Óleo e pastel de óleo
sobre papel
2022

Yesterday's puddles

Alumínio fundido
2033

14_Mariana Caló e

Francisco Queimadela

Subir e sumir

Filme 16 mm transferido
para digital, 17'
2022

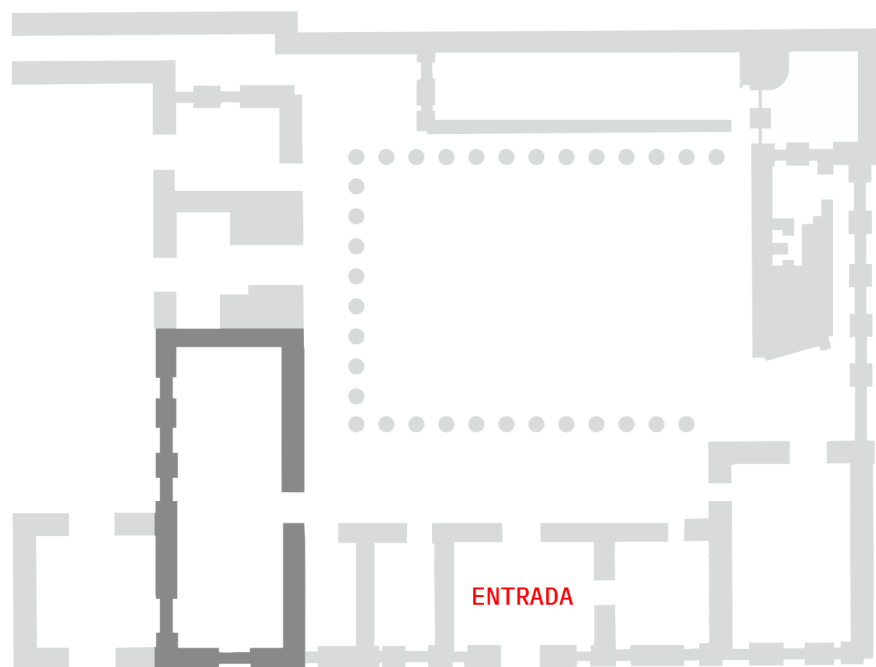
15_Mónica Baptista

O dia como uma manhã perpétua

Dupla projeção: 16mm em
loop e 35mm em loop
(diapositivos)
2023

GRANDE PRÉMIO AMADEO DE SOUZA-CARDOSO

Ana Jotta



RÉS-DO-CHÃO

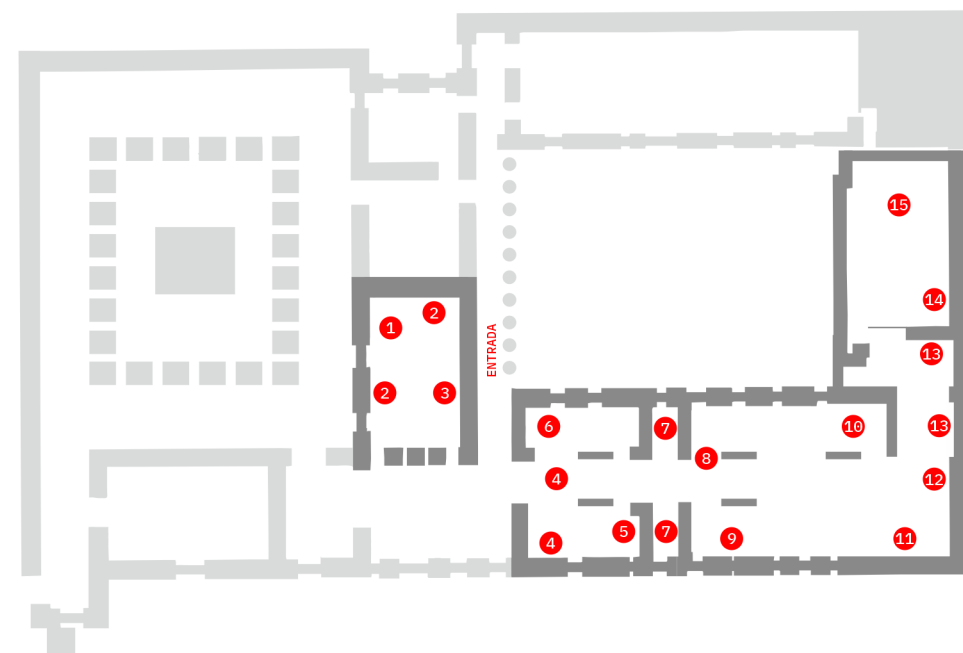
ARTISTAS SELECIONADOS

Catarina Real / Daniel V. Melim / Daniel Moreira e Rita Castro Neves
Francisco Venâncio / João Marçal / Luís Silveirinha / Maria Trabulo
Mariana Caló e Francisco Queimadela¹ / Mónica Baptista / Nuno Henrique
Paulo Brighenti / Rita Ferreira / Rita Senra / Tiago Madaleno²
Virgínia Mota

1 | Prémio Amadeo de Souza - Cardoso

2 | Prémio aquisição do Grupo dos Amigos da Biblioteca - Museu de Amarante

Curadoria: Lígia Afonso e Samuel Silva



1º ANDAR